

## IL PICCOLO

**Sillano.** Lolli utilizza spesso nelle sue composizioni astratte schemi geometrici, sviluppando le immagini fluide e compositi modelli. Sillano parte dall'esperienza figurativa per approdare a una forma di espressionismo astratto che mantiene leggibili i soggetti. Fino al 17 ottobre; orari: 9-12 e 16-19, tranne il mercoledì pomeriggio e la domenica mattina.

### Valenza

#### **Una personale di Pino Pinelli**

La galleria d'arte contemporanea Rino Costa di viale Dante 60 ospita la mostra di **Pino Pinelli**. La ricerca artistica di Pinelli, nato a Catania, ma da sempre operante a Milano, abbraccia un arco temporale di oltre trent'anni. Dopo una fase inizialmente analitica, a metà degli anni '70, l'artista opera una sua originale innovazione dei canoni della pittura analitica e con la "rottura" del quadro (1976) indica il dissolvimento del quadro come superficie chiusa. In occasione di questa personale Pino Pinelli presenterà una decina di opere.

La mostra rimarrà aperta dal 9 ottobre al 15 novembre, con orario dal lunedì al sabato dalle 10 alle 12 e dalle 15.30 alle 19; domenica su appuntamento. Info: telefono e fax 0131 950777.

### Acqui Terme

#### **Personale di Sergio Rapetti all'enoteca**

Prosegue, presso l'enoteca regionale di Palazzo Robellini, la personale di pittura a olio su tela e scultura su legno dell'artista **Sergio Rapetti**. L'esposizione si concluderà domenica con il seguente orario: tutti i giorni dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18.30; chiuso il lunedì, mercoledì e giovedì mattina.

TORT

nia. Dov

anche a

speciale,

ve opere

l'artista c

del Camp

dicato un

relli, per

angoli più

gati alla st

e dell'uor

amato. «A

te», come

definisce,

un volume

monianze e

miliari, g

Sedici ope

timane a

vendute e il

consegnato

ne 'Fausto

Castellania

ra di memo

del fratello

ci hanno c

mirare anc

spiega il pr

sto Balduzz

disponibilit

acquistati e

Letture di T

riproporre l

sabato 16 (

alle 17.30)

nella sede de

corso Leonid

pomeriggi, c

vori promess

mercoledì 13 ottobre 2004

12

**Donatella  
Garrone,  
Rosangela  
Cuniberti  
Editrice  
Impressioni  
Grafiche  
12 €**

Impressioni Grafiche propone nei 'percorsi didattici' un interessante esempio di come si possa studiare la storia di un borgo dal punto di partenza le vicende locali. Autori di questi percorsi sono le insegnanti delle elementari, **Tiziana Giovine, Donatella Garrone e Rosangela Cuniberti**. La ricerca di Canelli, l'ultima è dottoranda presso il Dipartimento di Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Canelli operato nel 1613 ad opera delle famiglie Canelli che a giugno viene ricordato ogni anno nel borgo di Canelli. L'assedio di Canelli fu un episodio della storia del Ducato di Monferrato, scatenata dal re Carlo Emanuele II di **Francesco Gonzaga**, duca di Mantova e del Ducato di Savoia, con un reggimento di cavalleria e uno di fanteria. L'assedio al borgo, difeso da una piccola guarnigione, fu dato dalla popolazione alla resistenza dei canellesi, riconoscente, esentò Canelli per trent'anni. In occasione di questa ricerca sono state interessate due classi di studenti della sede di Canelli. Così oltre agli aspetti militari sono stati trattati anche per esempio la vinificazione nel Seicento. La ricerca è stata data dallo storico **Gianluigi Bera**. La ricerca è stata possibile grazie ai finanziamenti della Regione, del Dipartimento di Storia e Nizza Monferrato - Canelli.