

SAVIGLIANO, ALLE 21 SHOW DI FABRIZIO FONTANA

A teatro si ride con James Tont

SAVIGLIANO

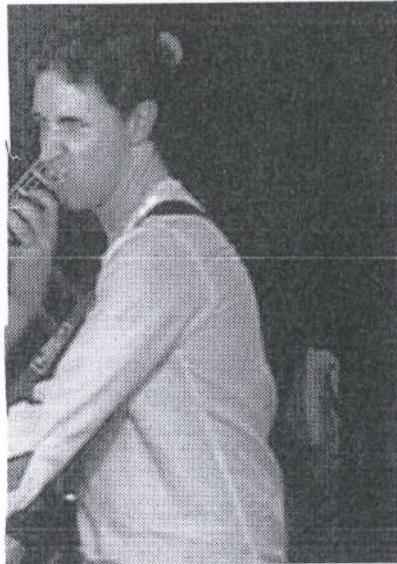
Fabrizio Fontana non sa come scrollarselo di dosso quel suo James Tont, l'agente segreto più famoso d'Italia. Così assicura che sarà «Non solo Tont» stasera, alle 21, al teatro Milanollo dove si apre la rassegna «Progetto comico», in collaborazione con la cooperativa Biancaneve di Torino. Fabrizio Fontana - cinque anni di palcoscenico e televisione, beniamino da subito dei fans della risata, autore di una «Biografia semiseria, anzi per nulla seria!» - proporrà nuove gags e i personaggi che gli hanno portato fortuna. Chi non ricorda Pascolo, l'ottavo dei sette nani, che Walt Disney



Fabrizio Fontana

non ha voluto? Pascolo faceva tanta tenerezza, un po' come tutte le macchiette interpretate da Fontana che, guardandosi intorno, colleziona piccoli «perdenti». C'è il dj Vjelia, Pelo,

Dai Dai: facce che i telespettatori hanno conosciuto a «Skatafascio», «Estatissima sprint», «Facciamo cabaret» e «Zelig» di Italia 1. Il biglietto, per i non abbonati, costa 16 e 12 euro, è consigliabile telefonare allo 0172-710235. [v.p.]



scatta» sulla coppia

te. La sera segna l'inizio della promozione non alcolica con la seconda consumazione (non alcolica) gratis in regalo. I nani si prosegue con la «crazy fest», tre domenica tocca al grande appuntamento con il concerto dei «Citykaos»

MOSTRE E ARTISTI

Claudia Ferraresi

TORINO. Alla Galleria d'Arte Moderna - piano terra in via Magenta 31 - si affianca al programma «Sintonie» la mostra dedicata ad Arnold Schönberg pittore e compositore che si è aperta il 4 febbraio, in contemporanea con un concerto all'Auditorium del Lingotto della Mahler Chamber Orchestra. La rassegna propone una sessantina di opere provenienti dalla Arnold Schönberg Center di Vienna, significative dell'opera di questo artista che si esprime attraverso gli autoritratti le visioni, i ritratti, le caricature e i bozzetti di scena: un'armonia totale tra luce, colore, suono e scenografie teatrali. La sua è pittura visionaria, materica e si affranca su tematiche spontanee e libere da influenze di altri artisti, anche se è stata molto ravvicinata la presenza di Kandinskij. Orario: tutti i giorni 9-19, chiuso lunedì.

CHIVASSO. Il Comune, in colla-

borazione con l'Istituto superiore per la storia della fotografia di Padova, presenta fino al 9 marzo nella sala Demetrio Cosola - Palazzo del Lavoro Luigi Einaudi la prima mostra antologica di Fulvio Roiter, maestro del realismo fotografico italiano. Si espongono circa 200 immagini, datate tra il 1948 e il 1978, con oltre cento scatti inediti. Autore di celeberrimi libri fotografici Roiter ha lavorato in gran parte del mondo, con stupefacenti reportage. Un ideale percorso in bianco e nero nel mondo della fotografia d'arte, che lo consacra universalmente. Il progetto prevede inoltre una rassegna di riviste d'epoca, libri, lettere autografe, documenti e pannelli didattici.

ALESSANDRIA. Alla Galleria d'Arte Carlo Carrà a Palazzo Guasco in via Guasco 49, dal 31 gennaio al 16 febbraio, promossa dall'Assessorato Cultura della Provincia, è in corso una bella mostra di pittura e scultura di Sergio Rapetti «Seduzioni lonta-

ne e della sua terra». Visitabile tutti i giorni dalle 10 alle 12, dalle 15,30 alle 18,30. Chiuso lunedì mattina.

ALBA. Nello show-room «Scucherie made in Italy» si inaugura domani dalle 15 alle 20 una serie d'interessanti appuntamenti «Un incontro con gli artisti» l'arte della lavorazione e del decoro della terra cotta: protagonisti Filippo Cestenoli e Camillo Bacherini, laureato in storia dell'arte all'Accademia di belle Arti di Firenze ha curato molte scenografie teatrali a Firenze e all'Arena di Verona. Sarà un'esaltazione della manualità intesa come raffinatezza del «fare» che si ispira per l'oggettistica a modelli di grandi artisti risalenti ai periodi che vanno dal Trecento al Seicento: dalle madonne senesi, ai busti, ai puttini secenteschi. Sarà possibile veder eseguire patinature, colorazioni, patinature a cera compresa l'antica tecnica della «foglia a oro» per impreziosire l'oggetto in terracotta.