

Vai alla pagina 2



Sergio Rapetti da Acqui Terme

Papa Giovanni Paolo II “Scultura in legno”

Papa Giovanni Paolo II” durante il pontificato fu Apostolo più genuino di Gesù affinché la Pace, l'Amore la Giustizia fra gli uomini fossero messi al primo posto, contesto sia i regimi totalitari che le democrazie basate esclusivamente sul capitalismo per questo venne chiamato il grande. Passò alla casa del Signore il due Aprile dell'anno 2005.

“ L’opera scultorea presentata dall’artista “**Sergio Rapetti** “ al concorso Vivi Sanremo con l’Arte in Cartolina 12° edizione 2009/2010, inserita in rete quale cartolina virtuale si cui trascriviamo il link onde effettuare il collegamento:

[http://www.sanremoarte2000.it/home/index.php?option=com_rwcards&Itemid=72,](http://www.sanremoarte2000.it/home/index.php?option=com_rwcards&Itemid=72)

Sito web www.rapettisergio.it

Artista segnalato con Menzione scritta

Sergio Rapetti da Acqui Terme con l’opera “Papa Giovanni Paolo II” 2005

“...ha ragione il dott. Vito Cracas (Storico e critico d’arte, direttore della rivista Sanremo Arte 2000), quando, a proposito dell’opera di carattere sacro ,intitolata Omaggio a Papa Giovanni Paolo II” scolpita dallo scultore Sergio Rapetti osserva “una rinnovata sapienza rinascimentale”in un senso del figurativo che restituisce l’immagine accattivante, ed attraente...”

“Esplorare con le mani, fotografare con gli occhi: in questo modo la scultura diventa vera arte, arte viva.

In essa il sentimento, l’immaginazione e la volontà prendono forma. Sergio Rapetti, è senza dubbio capace di una forte tempra e religiosità, lo scultore sente l’ansia dell’infinito, accompagnata da una sottile ma diffusa sofferenza artistica, quella sofferenza prodotta dell’amore per l’arte, bagaglio indiscindibile di chi è da sempre votato alla ricerca artistica.

E’ solo così che lo scultore Sergio Rapetti, con mano abile e sicura, plasma, modella e cesella con cura dando un singolare decoro di forma a opere e strutture scultoree da lui concepite.

Nel suo far arte Rapetti ci racconta dell’uomo, del suo tempo.

E il codice *lessicologico* è il corpo umano trasmigrato su di una superficie lignea composta da materia viva vibrante tra infiniti contatti fra luce e materia. (D.T.C.)

La commissione artistica composta da:

Prof.Vito Cracas, critico e storico d’arte,Dott. Antonio D’Amore,cultore d’arte, collezionista, Mario Saccoccia cultore d’arte,

collezionista, Giuseppe Reggini (Artista).Gianfranco Mazzocchetti (cultore d’arte), Mauro Colombo (artista), Gatti Mario (artista), Corrado Corradi (Fotoreporter), Cav.Casimiro Dell’Arco Talarico, segretario;

IL PRESIDENTE
dott. *Vito Cracas*

LA SEGRETERIA
C. Dell’Arco Talarico

Il Sommo Pontefice Sua Santità Papa Giovanni Paolo II chiamato il grande, si erge sopra il Pianeta Terra con un piede nelle Americhe e l'altro nell'Asia, a significare i suoi viaggi tra popoli di culture diverse, portando la parola di Amore, Giustizia e Libertà per tutti gli uomini, ricordando che solo rispettando nei fatti quelle parole si potrà arrivare alla Pace tra i popoli.