

# SERGIO RAPETTI

**Luogo di nascita:** Acqui Terme (AL).

**Formazione artistica:** autodidatta.

**Critici:** menzione scritta Finale Sanremo arte in cartolina 2010; "Il Piccolo" del 14 febbraio 2003; Rivista Boè, Grandi Maestri; Salvatore Russo.

**Tecnica adoperata:** olio su tela, scultura.

**Opere custodite in:** enti pubblici e collezioni private.

**Recenti eventi espositivi:** 1992 - Gall. Gamondio; Esposizione Attività Economiche dell'Acquese; personali all'Enoteca Regionale (7); Centro Culturale la Società, Ponzono; Grand Hotel, Acqui Terme; Galleria Carlo Carrà, Palazzo Guasco, sede Ass. alla Cultura, Alessandria; 2004 - Biennale Int. Museo d'Arte di Chianciano Terme.

**Recenti riconoscimenti:** in finale Internazionale Sanremo Arte; Internazionale Italia Arte Villa Gualino Torino; Premio Quadriennale la Palma d'Oro per l'Arte, Gall. Le Patii di Mandelieu Cannes France; XIV Fiera d'Arte contemporanea, Forlì.

**Domicilio/studio:** Via Moriondo, 39 - 15011 Acqui Terme (AL)

**Cellulare:** 329 1098670

**Sito web:** [www.rapettisergio.it](http://www.rapettisergio.it)

**E-mail:** [info@rapettisergio.it](mailto:info@rapettisergio.it)

**Quotazioni opere:** da euro 300,00 a 20.000,00 e più per alcune opere.

*Sergio Rapetti, è senza dubbio capace di una forte tempra e religiosità, lo scultore sente l'ansia dell'infinito, accompagnata da una sottile ma diffusa sofferenza artistica, quella sofferenza prodotta dell'amore per l'arte, bagaglio indiscindibile di chi è da sempre votato alla ricerca artistica.*

*È solo così che lo scultore Sergio Rapetti, con mano abile e sicura, plasma, modella e cesella con cura dando un singolare decoro di forma a opere e strutture scultoree da lui concepite. Nel suo far arte Rapetti ci racconta dell'uomo, del suo tempo. E il codice lessicologico è il corpo umano trasmigrato su di una superficie lignea composta da materia viva vibrante tra infiniti contatti fra luce e materia.*

Vito Cracas



*Alberi* (2002) olio su tela, cm 50x70



*Donna Moderna, elegante, sessuale,*  
scultura in legno colore naturale  
scolpita su pezzo unico,  
su piedistallo in marmo Macchia-  
vecchia,  
cm 12x12x32

*Il maestro Sergio Rapetti abilmente si districa tra pittura e scultura. Le sue realizzazioni svelano una forza lirica ed espressiva formidabile accostata alla spontaneità narrativa di ogni grande artista. Creatività e composizione assieme offrono al fruitore una rivisitazione personale della realtà garantendogli così veri istanti di piacere artistico.*

Dino Marasà