

QUOTAZIONI DEI PITTORI E SCULTORI ITALIANI NATI DAL 1900 AI NOSTRI GIORNI

2014

Di ogni autore è citata la quotazione in Euro tratta da Aste, vendite tra privati, vendite in galleria, da comparazioni secondo tecnica, misura, periodi, movimenti di appartenenza. La tecnica si intende ad olio su tela salvo diversa precisazione.

**a cura di
GIORGIO FALOSI
LORENZO CIPRIANI**

IL QUADRATO



€ 2.100 (15x20) matita su carta
 € 22.800 (27x27) olio su tela
 € 16.200 (18x21) olio su tela
 € 3.000 (20x15) tempera su carta
 € 2.400 (28x10) guasche su carta
 € 900 (30x20) lito a colori

RADICI LUIGI
 Quotazioni 2013
 € 500 (50x70)

RADINO VINCENZO
 Quotazioni 2013
 € 520 (40 x 50)

RAFFAELE FRANCESCO
 Quotazioni 2009
 € 450 (80 x 90)

RAGAGLIA PINA
 Quotazioni 2009
 € 1.000 (40x50)
 € 2.500 (50x70)
 € 3.000 (60x80)

RAGALZI SERGIO
 Quotazioni 2006
 € 1.000 (30x50)

RAGAZZINI ADO
 Quotazioni 2009
 € 500 (40x50)
 € 700 (50x70)
 € 800 (60x80)
 € 150/ 600 incisioni

RAGAZZINI ALIETO
 Quotazioni 2007
 € 420 (40 x 50)

RAGLIO ALDO
 Quotazioni 2007
 € 780 (50 x 70)

RAGNI ATHOS
 Quotazioni 2009
 € 400 (40 x 50)

RAGNI BASSO
 Quotazioni 2009
 € 1.500 (30 x 40)
 € 1.800 (35 x 50)
 € 3.500 (50 x 70)
 € 5.000 (50 x100)

RAGNI ENRICO
 Quotazioni 2013
 € 1.100 (40 x 50)

RAGO NANDA
 Quotazioni 2013
 € 2.500 (50x70)
 € 3.500 (60x80)
 € 6.000 (198,8x98,4)

RAGOGNA GIUSEPPE
 Quotazioni 2013
 € 1.100 (40 x 50)

RAIMONDI ALDO
 Quotazioni 2013
 € 1.600 (23x17) acquerello
 € 4.900 (70 x 50) acquerelli
 € 2.900 (23 x 32) acquerelli anno 1945

RAIMONDI COMINESI EMANUELE
 Quotazioni 2013
 € 1.550/ 7.800

RAIMONDI LUIGI
 Quotazioni 2009
 € 1.100 (40 x 50)

RAIMONDI MASSIMO
 Quotazioni 2011
 € 1.400 (50x70)

RAIMONDO MARIO
 Quotazioni 2009
 € 750 (40 x 50)

RAINA GINO
 Quotazioni 2009
 € 600 (40 x 50)

RALLO FRANCESCO
 Quotazioni 2011
 € 500 / 2.500

RAMA CARLO (CAROLRAMA)
 Quotazioni 2009
 € 5.750 (40 x 30)
 € 6.900 (75x100) tecnica mista su carta-
 anno 1966
 € 7.900 (55x70) tecnica mista su cartoncino-
 anno 1967

RAMASCO LUCIANO
 Quotazioni 2009
 € 1.100 (50 x 70)

RAMAZZOTTO GUIDO
 Quotazioni 2013
 € 600 (40 x 50)

RAMBALDI ALFREDO
 Quotazioni 2013
 € 350 (40 x 50)

RAMBALDI EMANUELE
 Quotazioni 2013
 € 1.600 (30 x 40)
 € 2.500 (40 x 50)
 € 3.100 (50 x 60)
 € 3.900 (50 x 70)
 € 5.200 (60 x 70)
 € 6.900 (75 x 90)

RAMBALDI UGO
 Quotazioni 2013
 € 1.000 (40 x 50)

RAMBAUDI PIERO
 Quotazioni 2013
 € 9.800 bronzo h. cm. 50

RAMBELLI AMILCARE
 Quotazioni 2013
 € 1.000 (100x120) - tecnica mista su tela -
 anno 1965

RAMONDO MARIELLA
 Quotazioni 2013
 € 450 (50x70)
 € 550 (60x80)
 € 800 (80x100)

RAMPI EUFEMIA
 Quotazione 2013
 € 1.500 (50x70)

RAMPIN SAVERIO
 Quotazioni 2013
 € 3.100 (50 x 60)

RAMPINELLI PIERLUIGI
 Quotazioni 2013
 € 1.800 (40 x 50)
 € 2.000 (150x125) anno 1963

RAMPONE GIANNI
 Quotazioni 2013
 € 350 (40 x 50)

RAMPONE RICCARDO
 Quotazioni 2013
 € 450 (40 x 50)
 € 200 (50 x 60) xilografie

RANALDI EZIO
 Quotazioni 2013
 Tecnica mista:
 € 800 (40x50)

€ 1.200 (50x70)
 € 1.700 (60x80)

RANCIATI ROBERTO
 Quotazioni 2013
 € 400 (40 x 50)

RANDAZZO SALVATORE
 Quotazioni 2013
 € 1.300 (40 x 50)

RANDO SANTI
 Quotazioni 2013
 € 500 (40 x 50)

RANGHIERI GIULIANA
 Quotazioni 2013
 € 3.200 (60x60)

RANNO GIUSEPPE
 Quotazioni 2013
 € 1.000/ 8.000

RANUCCI ENZO
 Quotazioni 2013
 € 400/ 600

RANUCCI ERASMO
 Quotazioni 2013
 € 800 (40 x 50)
 € 1.600 (50 x 70)

RANUNCOLI ARRIGO
 Quotazioni 2013
 € 950 (40 x 50) acquerelli e tempere

RANZATO GINO
 Quotazioni 2013
 € 800 (40 x 50) acquerelli

RAPETTI SERGIO
 Quotazioni 2013
 € 2.800 (40x50)
 € 3.500 (50x70)
 € 4.500 (60x80)
 € 500/ 1.800 -Madonnine - sculture in legno
 Sino a € 20.000 per le grandi opere complete

RAPHAEL MAFAI ANTONIETTA DE SIMON
 Quotazioni 2013
 € 900 (22 x 32) 99 es. acquarelle
 € 3.700 (36 x 26) gouache
 € 4.200 (40 x 50) tempera

RAPICAVOLI MELINA
 Quotazioni 2013
 € 1.000 (18x24)
 € 1.500 (30x40)
 da € 2.500 (40x50)
 da € 3.000 (50x70)
 € 5.000 (100x120)
 € 250/500 disegni

RAPISARDA GABRIELLA
 Quotazioni 2013
 € 3.200 (40x50)
 € 6.000 (50x70)
 € 7.000 60x80
 € 1.200 sculture in terracotta -h.cm. 20
 € 600/ 1.800 disegni
 € 600/ 1.200 incisioni

RAPPOSELLI NELLY
 Quotazioni 2013
 € 3.200 (100x100)

RATTO ENZO
 Quotazioni 20013
 € 300/ 500 disegni

RATTO RICCARDO
 Quotazioni 2013
 € 1.500 (30x40)
 € 2.300 (40x50)
 € 3.800 (50x70)

Questa che si vede è la mia quotazione sia di pittura che di scultura data nel 2014 dal Prof. Giorgio Falossi critico e storico dell'arte e Editore del catalogo Il Quadrato; vi sono elencati circa 6.000 artisti Italiani dal 1900 al 2013.

Flavio De Gregorio

Omaggio alla Biennale di Venezia

Biografie e quotazioni dei pittori e scultori italiani nel 2017
selezionati dall'Accademia Santa Sara

Accademia Santa Sara

ISBN 979-12-200-1469-4



9 791220 014694

Rapetti Sergio

Acqui Terme (AL), 1944

"Papa Giovanni Paolo II il Grande" - Scultura integra, scolpita su unico pezzo di legno, 2005 alt. 27 cm. circa, con dedica a retro

Papa Giovanni Paolo II durante il pontificato fu Apostolo più genuino di Gesù affinché la Pace, l'Amore la Giustizia fra gli uomini fossero messi al primo posto, contestò sia i regimi totalitari che le democrazie basate esclusivamente sul capitalismo per questo venne chiamato il Grande. Passò alla casa del Signore il due Aprile dell'anno 2005. Il Sommo Pontefice si erge sopra il pianeta Terra, con un piede nelle Americhe e l'altro nell'Asia, a significare i suoi viaggi tra popoli di culture diverse, portando la parola di Amore,



Giustizia e Libertà per tutti gli uomini, ricordando che solo rispettando con i fatti quelle parole si potrà arrivare alla Pace tra i popoli. (Sergio Rapetti) L'artista piemontese Rapetti Sergio vive e lavora in VIA MORIONDO 39 - 15011 ACQUI TERME (AL) - Cell. 3291098670 - Sito web www.rapettisergio.it - email info@rapettisergio.it Autodidatta, ha iniziato a dipingere nel 1984. Le sue opere spaziano principalmente tra il figurativo e l'astrattoimpressionistico. Dagli anni novanta si dedica anche alla scultura su legno, inoltre scrive poesie. Desidera ricordare che ogni opera di scultura è integra e scolpita su un unico pezzo di legno. **Alcune Mostre e riconoscimenti più importanti:** Alla Galleria d'Arte Carlo Carrà di Palazzo Guasco (AL) - 1° Biennale Internaz. Museo d'Arte di Chianciano Terme - Ricevuto Premio Quadriennale La Palma d'Oro Per l'Arte a Cannes, Francia - Ricevuto Premio Eccellenza Stilistica - Premio Biennale d'Arte Visive Leone Dei Dogi, Venezia - Ricevuto Conferimento Premio Internaz. della Pace nell'Arte G.O.M.P.A. accreditata presso le Nazioni Unite "ONU" New York - Ricevuto Trofeo La Finestra Eterea di 1° classificato nel 3° e 4° Concorso Internaz. di Arti Visive, Milano - Ricevuto Conferimento dell'Oscar Biennale per le Arti Visive per Meriti Artistici, Montecarlo - Fiera Internaz. d'Arte Contemporanea Art Shopping di Parigi Palazzo del Louvre, Francia - Ricevuto il

prestigioso Trofeo il Falco D'oro di 1° classificato sezione scultura nel Concorso 1° Biennale Internazionale d'Arte il Falco D'oro (CL) - Partecipazione VI edizione Present' Art Festival Città di Shanghai, Cina - Premio Letterario Dante Alighieri, Guicciardini Bongianini Palace, Firenze. 2016 Premio Oscar per l'arte e la cultura conferito dall'Accademia Santa Sara di Alessandria. Al momento il coefficiente di quotazione è in ascesa: 4 (Flavio De Gregorio) *"La straordinaria complicità con cui il maestro Rapetti Sergio, espleta in ambiti pittorico - plastici, concepiti allo scopo di elogiare sempre e comunque la storia,diviene anticipazione di eventi e contemplazione, di come il mondo è oggi, segnandone così le attive partecipazione cui l'essere umano, a mezzo della fede, riesce a vincere anche le più difficili avversità quotidiane. Nelle opere realizzate da Sergio Rapetti, l'essenza filosofica del pensiero umano, contempla le meravigliose parole di amore e libertà, pace tra i popoli di culture diverse, solo in quest'ottica realistica l'essere umano potrà sentirsi pienamente realizzato".* (Flavio De Gregorio)

Come si vede il coefficiente di quotazione che mi è stato dato nel 2017 è 4 in ascesa. Coefficiente dato dal Cav. Flavio De Gregorio Presidente dell'Accademia Santa Sara , Critico e Storico dell'Arte. Esempio: Valore opere di pittura cm. 40X50 Euro 3.600 (400+500 = millimetri 900 X4 = 3.600 Euro, naturalmente vi sono opere che costano molto meno e altre molto di più, anche di altre grandezze.